

# Ace Hotel Kyoto



## ANNOUNCING ACE HOTEL KYOTO IN PARTNERSHIP WITH ARCHITECT KENGO KUMA AND NTT UD

OPENING WINTER 2019

### エースホテルが日本に進出、日本初となる施設を京都にオープン

エースホテルでは創立当初より、日本の地を夢みていました。私達の日本文化や職人技への憧れはもう数十年に及び、またビームス、ポーター、ミナミケンゾウ、エンダースキーマ、トラベラーズカンパニーをはじめとする私達が敬愛する多くの日本人アーティストやブランドとコラボレーションを行うなかで、いつか日本に私達の居場所を持ちたいと願ってきました。

この度、NTT都市開発株式会社(以下、NTT都市開発)とのパートナーシップにより、新風館に新しい文化中枢となるエースホテル京都を誕生させます。著名な建築家、隈研吾氏の手掛けるエースホテル京都は、産業の発展や歴史にゆかりのあるエリアに2019年冬、オープンいたします。隈氏のデザインは、1920年代建立の旧京都中央電話局であった歴史的建造物のリノベーションも内包し、新旧の饒舌な融合を試みます。

世界有数の都市として知られる京都は、独自の歴史、芸術、文化、また建築の織りなすダイナミズムでも知られています。創造性の源として崇められ、何世紀にもわたり多くの文化人を惹き付けてきた京都は、美しく、生命力にあふれる癒しの隠れ家として佇み、デヴィッド・ボウイ、ジョン・レノンとオノ・ヨーコ、デヴィッド・バーン、スティーブ・ジョブズ、村上春樹、そして黒澤明らの憧れの地でもありました。エースホテル京都では、この肥沃な創造力に溢れる精神を将来へと受け継ぎ、京都の奥深い歴史を讃えるとともに、その先の文化を育成する地でありたいと願います。

### ACE HOTEL TO OPEN FIRST JAPANESE OUTPOST IN KYOTO

Since the beginning of Ace, we've dreamt of Japan. We've spent decades admiring Japanese culture and craftsmanship, collaborating from afar with Japanese artists and brands whose work we love – BEAMS, Porter, Isetan, Takahiro Miyashita of Number (N)ine, Kenzo Minami, Hender Scheme and Traveler's Company, to name a few, hoping for the chance to put down roots.

Now, we're proud to announce we're partnering with NTT Urban Development Corporation for Ace Hotel Kyoto, a new cultural hub as part of the redevelopment of ShinPuhKan. Designed in part by the famed architect Kengo Kuma, Ace Hotel Kyoto will open in Winter 2019 in an area with a valuable industrial and imperial legacy. Kuma's designs blend new with old, incorporating renovations of the historic building – erected in the mid 1920s as the Kyoto Central Telephone Office – into the new build.

Kyoto is one of the most celebrated cities in the world, admired for an unparalleled social, creative, cultural and architectural dynamism. It's been heralded as a creative wellspring, drawing artists here for centuries as a restorative, beautiful and generative refuge – muse to everyone from David Bowie, John & Yoko and David Byrne to Steve Jobs, Haruki Murakami and Akira Kurosawa. Ace Hotel Kyoto will help foster that same fertile, creative spirit for future generations, while paying homage to the rich imperial history that came before.



## 隈研吾氏が手掛ける、 エースホテル京都の外観デザイン

エースホテル京都のデザインをリードするのは建築家、隈研吾氏です。日本での仕事は元より、世界的な活躍で知られる隈氏のデザインでは自然の素材と光が尊重され、その空間づくりは人と人の交流と居心地を最重視したもの。革新的なデザインへの取り組みと創造性に富む再生とともに、地域性を意識したコラボレーションを行ってきた私達にとっては、願ってもない最適のパートナーです。エースホテル京都は隈氏の舵取りのもと、美と独自の歴史に満ちた京都の新しいモニュメントとなり、文化に傾倒する旅人や、地元住民の方達が共に集う場になれば、と願っています。

## ARCHITECT KENGO KUMA TO DESIGN EXTERIOR OF ACE HOTEL KYOTO

Kengo Kuma is the principal architect for Ace Hotel Kyoto. World-renowned for his work in Japan and abroad – including the Asakusa Culture and Tourism Center in Tokyo, the Nagasaki Prefectural Art Museum and the forthcoming Olympic Stadium for the Tokyo 2020 Games – Kengo Kuma's designs embrace natural materials and light, and create spaces for interaction and comfort. He is a fitting partner for Ace Hotel, with our history of and admiration for innovative design, creative re-use and locally-minded collaboration. With Kengo Kuma at the helm, Ace Hotel Kyoto will stand as a monument to the beauty and unique legacy of Kyoto, a destination for culturally curious travelers and Kyoto residents alike.

## ブラッド・ウィルソンからの引用

---

「日本に事業を展開することは、私達の長年の夢でした。京都の美と歴史に敬意を表しながら、世界に向けての繋がり新しいカルチャーを育む空間を造るという、私達の共通の夢の完成に向けて、NTT都市開発や隈研吾氏をはじめとする、名実ともに優秀なチームとパートナーシップを組むことは、光栄であり身が引き締まる思いです。」

Ace Hotel代表取締役社長 ブラッド・ウィルソン

## 隈研吾氏からの引用

---

「京都という場所とつながった、地域にひらかれたホテルを作りたいと考えた。まず平安時代から様々な庭がつくられてきた由緒正しい土地に地域とホテル、現代と過去がつながる濃密な庭を造ろうとした。」

京都の和の伝統を引き継ぐ木組みと、日本の近代建築の巨人吉田哲郎の設計した京都中央電話局の赤レンガがこの中庭で出あい、木とレンガが新しい会話を始めるだろう。京都らしい姉小路通り、東洞院通りに対しては、細やかなルーバーとメッシュで、その通りの繊細さに応答した。そのルーバーとメッシュは、光と風をやさしくろ過する環境装置でもある。さらにコンクリートに酸化鉄を混入して、塗装に頼らない暖かい発色を試みた。このまちに、隅々まであらゆるディテールとマテリアルにこだわって、建物と土地と歴史をひとつに繋げた。

Ace Hotelもまた、地域とホテル、コミュニティとゲストをつなぐことで、ホテルというものの定義を変えようと試み、世界の街の空気を柔らかく変えつつある。その理念と建築とが共振することを願っている。」

## NTT UDからの引用

---

「新風館再開発計画は、当社のバックボーンである日本電信電話株式会社の歴史も息づく92年の歴史を持つ建築物である旧京都中央電話局を活用した「伝統と革新」「この場所にしかない魅力を持つ、京都の顔、そして街のランドマークとなる開発」というコンセプトを掲げNTT都市開発が開発をおこなっております。この新風館再開発計画の核となるホテル施設に、独自のコンセプトで世界中にファンを持つエースホテルを誘致することができ大変うれしく思います。」

NTT都市開発・エースホテルのコラボレーションにより、世界的な観光スポットとして知られ、多様なホテルが展開する京都の地に新風を吹き込み、世界中からあつまる旅行者や京都の方々の交流拠点となることをめざしていきます。」

## QUOTE FROM BRAD WILSON

---

*"It's been our long-standing dream to put down roots in Japan. We feel incredibly humbled and grateful to work with such well-respected and admirable partners as NTT Urban Development Corporation and Kengo Kuma to make our dreams a reality, creating a space that honors the beauty and history of Kyoto while fostering global connection and cultural innovation."*

– Brad Wilson (President, Ace Hotel Group)

## QUOTE FROM KENGO KUMA

---

*"The thought was to create a hotel that is connected to Kyoto and open to the surrounding area. To begin with, the proposition was to create a dense garden where communities, as well as the past and the present, are connected to this venerable land with its various gardens, which have existed since the Heian period."*

*The existing Kyoto central telephone office building was designed by one of the great Japanese modern architects Tetsuro Yoshida. Through the central courtyard, this red brick building will converse and create a new harmony with a wooden grid system that reminisces traditional Kyoto. The integrity of Aneyakoji road and Higashino-toin road was preserved through the delicate use of fine louvers and meshes. These louvers and meshes also act as environmental devices, which gently filters light and wind. Furthermore, the concrete was mixed with iron oxide to produce a fine warm color, which cannot be fabricated by paint.*

*Every detail and material was thought through to connect the building, land and history together.*

*Ace Hotel is changing the definition of the hotel by connecting the surrounding area with the hotel, and the community with the guests. This is gently changing the air of the world."*

– Kengo Kuma (Architect)

## QUOTE FROM NTT UD

---

*"Honoring the concepts of tradition and innovation, and in an effort to preserve Kyoto's enchanting history and landmark reputation, NTT Urban Development Corporation redevelops the ShinPuhKan project to leverage the 92-year-old former Kyoto Central Telephone Office, a building that played a role in the legacy of NTT. We're honored to have Ace Hotel, which attracts people from all over the world with its unique concept, as the core of the ShinPuhKan redevelopment. Through the collaboration with Ace Hotel, ShinPuhKan aims to be an interchange between tourists gathering from all over the world and local Kyoto residents, generating a new buzz in Kyoto – a city known as a worldwide tourists' destination and home to diverse hotels."*

– NTT UD



## NTT都市開発との提携

NTT都市開発と共に、本プロジェクトに携われることを私達は光栄に思います。NTT都市開発は1952年の創立以来、人々と世界を繋いでいく会社として邁進し、日本とアメリカを繋ぐ交信とコラボレーションにも価値を見出してきました。NTT都市開発は世界に名を馳せる業績を持つ会社です。私達はそんな企業であるNTT都市開発と歩みを揃え、革新的、かつ歴史的施設の保護をも担うこのプロジェクトに取り組む機会を与えられたことを、大変光栄に思います。NTT都市開発の打ち出す、歴史的な財産として再生できる場所はそのまま生かし、また業界随一のデザイナーを起用することで地元の方達にとっても誇りとなり、その存在を楽しんでいただけるような新しく美しい建物を作り出す、という姿勢に私達も全面賛同しています。

## 地元住民の方達と世界へ向けての文化中枢としてデザインされるエースホテル京都

エースホテルのデザインへのアプローチは、歴史への畏怖の念を核に未来を見据えたものであり、従来にはない形態を築いてきたことを自負しています。私達はまず、エースホテルが根を下ろすその土地の精神を第一に考えます。芸術、建築、そして文化の歴史。そこに着想を得、また共に手を組み、新しく活性化された何かを生み出すことを私達は目標としています。様々なプログラミングや企画を通して私達は常に、インスピレーションを与えてくれる人々とその仕事を賞賛し続けたいと思っています。

エースホテル京都は、同様な精神を共有するアーティストや職人達とのコラボレーションを通して、この素晴らしい街、京都への私達の敬愛を表現します。これだけの豊かな歴史ある街の、この歴史的建造物に根を下ろし、また隈研吾氏のような建築家と新しい何かを築いて行けることを、私達は大変光栄に思います。隈氏は、その控えめながら詩的なデザインを通して謙虚さと良質な素材を強調することで知られます。彼の手助けによりエースホテル京都は、環境との調和と、京都の歴史と未来との静かな対話を常に胸に、人々の喜びと交流の場となることを目指します。

ホテルの建設地は街の中心に位置しながら、宮廷跡や武家屋敷跡だったといわれる歴史的な土地です。エースホテル京都は、錦市場や京都文化博物館、京都芸術センターといった現代の街の文化資産ともいえる施設や、200年の歴史を持つ和菓子店『亀末廣』、お香の『松栄堂』、扇子の『宮脇賣扇庵』といった数々の老舗店からほど近い場所に位置します。京都における文化的な歴史、自然への畏怖、職人技術の高さ、また京都の人々が日常の中に見出す喜びを参考に、エースホテル京都は豊かで情感溢れる体験の場となり、地元とその彼方まで触手を伸ばす、夢描く人々や創造性に富んだ先駆者達の中核となりゆくことを目指します。

## ACE TO PARTNER WITH NTT URBAN DEVELOPMENT CORPORATION

We're truly honored to work with NTT Urban Development Corporation – a well-respected company that, for decades, has been dedicated to connecting people globally and valuing communication and collaboration between the US and Japan. NTT Urban Development Corporation has a world-renowned reputation. We're grateful for the opportunity to work alongside them on an asset that marries innovation with historic preservation. We share NTT Urban Development Corporation's values of revitalizing historic properties where possible and bringing in the best in-class designers to create beautiful new buildings for locals to be proud of, admire and enjoy.

## ACE HOTEL KYOTO WILL BE DESIGNED AS A CULTURAL HUB FOR LOCAL AND GLOBAL AUDIENCES

Ace Hotel's approach to design is unorthodox, with a reverence for the past and an eye to the future. We take into account the spirit of the neighborhood we live in – its history of art, architecture and culture – and use that to create something fresh and energized. With all our programming and developments, we celebrate people whose work inspires us.

Collaborating with like-hearted artists and craftspeople, Ace Hotel Kyoto will be a testament to our love of the remarkable city of Kyoto. We're so lucky to be able to inhabit an historic building in a city with such a rich history, and to work alongside architect Kengo Kuma to give it new life. Kengo Kuma – known for his understated, poetic designs that emphasize humility and quality of material – will help Ace Hotel Kyoto become a space for joy and interaction, harmonious with its environment and in quiet dialogue with Kyoto's past and future legends.

Centrally located, the neighborhood around the hotel sits on the former grounds of the imperial palace and is rumored to once have been the home of Japanese samurai. Ace Hotel Kyoto will live just a stone's throw from cultural treasures like the Nishiki Market, the Museum of Kyoto and Kyoto Art Center, and surrounded by classic shops such as Kamesuehiro (confectionary store), Shoyeido (incense store) and Miyawaki Baisen (fan store). Taking cues from Kyoto's cultural history, reverence for nature, quality of craftsmanship and delight in the everyday, Ace Hotel Kyoto will be a rich, sensory experience, viewed within and beyond the city as a hub for aspirational dreamers and creative trailblazers.

## エースホテルについて

---

エースホテルは街を面白くする人々のために、様々な都市ホテルを再考察してきました。私達は従来のホスピタリティに限らず、そこでどんな体験ができるかという部分に興味を持ってきました。私達は何よりその土地や建物の歴史や地理に興味があり、それらがエースホテル独自の新天地へ導いてくれる、と信じています。

エースホテルは1999年にシアトルで始まりました — じきにそこはアーティストや職人達、また地元のカルチャーやクリエイティブな試みをする人々が集まる場となっていくます。エースホテルは、友人のミュージシャン達がツアー中に滞在できる場所として始まったのです。私達にとってホテルというものは、文化的好奇心を活性化し、私達が尊敬する地元のアーティストや職人達の仕事を見せることのできるプラットフォームでした。20年が過ぎた今、エースホテルは9つのホテルを世界中に展開しています。シアトル、ポートランド、ニューヨーク、パームスプリングス、ロサンゼルス、ロンドン、ピッツバーグ、ニューオーリンズ、シカゴ。私達にとってのホテルとは、その街への敬愛と、その土地の持つ創造性とのコラボレーションを実践する場なのです。

## エースホテル京都について

---

エースホテル京都は、着想に富み、文化的ビジョンの強い人々と、世界的なライフスタイル、また歴史と文化を誇る京都そのものを共鳴させ、街がその将来の見解を持って利用できるような施設でありたいと考えます。私達は、前進的な人々、新経済の担い手達、クリエイティブな業界に積極的に携わる人々、また文化への造詣が深い京都への旅人達を魅了し、同時に地元コミュニティにとっても居心地のいい文化中枢となることを目指します。

## 隈研吾氏について

---

隈研吾氏は東京とパリに拠点を置き、自然素材と光を重視した調和に富むデザインで知られる、世界的にも評価の高い建築家です。隈氏の主な仕事に浅草文化観光センター、長崎県美術館などがあり、2015年には2020年東京オリンピックのメインスタジアムとなる、新国立競技場の設計を任命されました。

## ABOUT ACE HOTEL

---

Ace Hotel reimagines urban hotels for people who make cities interesting. We crave experience more than hospitality clichés. We are curious about the history and geography of the buildings we inhabit, and let these guide us to someplace fresh and familiar.

Ace Hotel started in 1999 in Seattle – a haven for artists and craftspeople and people engaged in local culture and creative pursuits. We started the hotel as a place for our friends to come and stay when they were on tour. For us, hotels have always been platforms to activate our cultural curiosity and the work of local artists and craftspeople we admire. Now, nearly 20 years later, Ace Hotel has 9 hotels – in Seattle, Portland, New York, Palm Springs, Los Angeles, London, Pittsburgh, New Orleans and Chicago. Hotels for us are platforms for activating our cultural curiosity, love of cities and the collaborative spirit.

## ABOUT ACE KYOTO

---

Ace Hotel Kyoto will be a vessel for the city to use in its vision for the future – synthesizing an inspired and culturally resonant demographic and a global lifestyle with the strong historical and cultural power that is the domain of Kyoto. The hotel will invite an audience of forward-looking individuals, professionals in the new economy, active participants in the creative arts industries and culturally-engaged leisure travelers to Kyoto, as well as act as a comfortable, cultural hub for the local community.

## ABOUT KENGO KUMA

---

Kengo Kuma is a globally-acclaimed Japanese architect with offices in both Tokyo and Paris, known for his harmonious designs which emphasize natural materials and light. Some of his most recognized works include the Asakusa Culture and Tourism Center in Tokyo and the Nagasaki Prefectural Art Museum. In 2015, Kengo Kuma was chosen to design Tokyo's Olympic Stadium for the 2020 Games.

**PRESS CONTACT: [PRESS@ACEHOTEL.COM](mailto:PRESS@ACEHOTEL.COM)  
[ACEHOTEL.COM/KYOTO](https://ACEHOTEL.COM/KYOTO)**